

Latvijas Lauku konsultāciju un izglītības centra simbolikas (stikla šķiedras govus statujas) mākslinieciskā noformējuma konkursa mākslas skolu audzēkņiem un absolventiem

NOLIKUMS

1. VISPĀRĒJIE JAUTĀJUMI

1.1. Šis nolikums nosaka kādā kārtībā tiek organizēts LLKC simbolikas apgleznošanas, noformēšanas projektu konkurss, tā finansējums, kā tiek noteikts uzvarētājs un, kādi ir balvu sadales principi laureātiem.

1.2. Konkurssam var pieteikt projektus, kuru realizācija notiks Ozolniekos, Rīgas ielā 34 un kuru mākslinieciskais noformējums atspoguļos LLKC darbību un vērtības.

1.3. Valde kādā no tās sēdēm apstiprina projektu konkursam nepieciešamo budžetu, kas sedz balvu fondu, simbolikas sagatavošanas, apgleznošanas materiālus, pie statujām pieliekamo autoru plākšņu izmaksas, izstādītās simbolikas “Vizbulītes” atjaunošanu, izstādes organizēšanai nepieciešamo finansējumu. Nepieciešamības gadījumā jāparedz arī ēdināšana un konkursā apgleznojāmās stikla šķiedras govus statujas vešana un LLKC filiāli “Lielozoli”. **Kopējais ATVĒLĒTAIS budžets - EUR 3520.**

1.4. Līdzekļu sadalījums konkursa vajadzībām piešķirams pēc nepieciešamības, LLKC valde patur tiesības budžetu mainīt.

1.5. Projektu konkursu organizē un administrē SIA “Latvijas Lauku konsultāciju un izglītības centrs”, kas darbojas kā Zemkopības ministrijas norīkojumā, tā Latvijas Zemnieku federācijas interesēs.

1.6. Konkursa organizatorisko pusi nodrošina LLKC Sabiedrisko attiecību nodaļa (Rīgas iela 23, Ozolnieki, tālr.nr. 63050421, ilze.rutenberga@llkc.lv) (Organizators).

1.7. Konkurss tiek izsludināts 2023. gada 25. aprīlī. Projektu konkursam var pieteikties līdz 2023. gada 20.maijam. Laureāti tiks paziņoti 2023. gada 26. maijā, bet uzvarētāju projekti tiek realizēti 2023. gada jūnijā (par konkrētu datumu laureātiem vienojoties ar LLKC).

1.8. Konkurss tiek izsludināts ar relīzi, izsūtot informāciju Mākslas skolām, koledžām, akadēmijām visā Latvijā un izvietojot informāciju tīmekļa vietnē llkc.lv.

2. PROJEKTU KONKURSA MĒRĶI UN UZDEVUMI

2.1. Konkursa mērķis ir popularizēt LLKC un tā 26 birojus visā Latvijā kā sabiedrībai pieejamu lauksaimniecības un lauku uzņēmējdarbības konsultāciju un izglītības uzņēmumu ar daudzveidīgu pakalpojumu sniegšanas tīklu, kas aptver visu valsts teritoriju un sniedz zināšanas par videi nekaitīgu un produktīvu lauksaimniecību, mežsaimniecību, zivsaimniecību, lauku bioekonomikas attīstību un neluksaimniecisko uzņēmējdarbību; veicināt simbola mūsdienīgumu un atpazīstamību sabiedrībā.

2.2. Konkursa uzdevumi:

2.2.1. noteikt LLKC tēlam piemērotāko un atbilstošāko simbolikas apgleznošanas projektu, kas veicinātu uzņēmuma atpazīstamību sabiedrībā un dizainā ietver uzņēmuma darbības būtību un dažādību;

2.2.2. vizualizēt LLKC un tā 26 birojus visā valstī;

- 2.2.3. sekmēt jaunrades procesus un sabiedrības izpratni par lauksaimniecības iespēju dažādību un LLKC darbību, LLKC kontaktu attīstību, inovatīvu un starpnozaru projektu realizāciju;
- 2.2.4. nodrošināt laikmetīgās kultūras un lauku attīstības mijiedarbību;
- 2.2.5. veicināt Latvijas kultūras telpas līdzdalību lauksaimniecības norisēs, tostarp – kļūstot arī par norišu autoriem;
- 2.2.6. atbalstīt dažādu lauksaimniecības nozaru vērtību izplatīšanu un to pieejamību plašākai sabiedrībai.

3. KONKURSA PRIORITĀTES

3.1. Konkursta prioritātes ir LLKC simbolikas mākslinieciskais noformējums, kas:

- 3.1.1. piedāvā mākslinieciski augstvērtīgu, viegli atpazīstamu un realizējamu dizaina projektu;
- 3.1.2. atspoguļo un popularizē LLKC darbības jomu plašumu un lauksaimniecības nozares
- 3.1.3. piedāvā ilgnoturīgas simbolikas mākslinieciskā noformējuma realizēšanas iespējas
- 3.1.4. LLKC valde patur tiesības mainīt mākslinieciskā noformējuma projektu konkursta prioritātes.

4. PROJEKTA PIETEICĒJI, TO TIESĪBAS UN PIETEIKUMI

4.1. Konkurssā var piedalīties Latvijas mākslas skolu, koledžu, akadēmijas absolventi un studenti, komandā vai individuāli;

4.2. Projekta Pieteicējs ir iepazinies ar šo Nolikumu un piekrīt visiem projektu konkursa noteikumiem, apņemas tos pilnībā, uzņemas atbildību par Nolikumā minēto prasību izpildi, pieteikumā norādīto ziņu patiesumu.

4.3. Uzvaras gadījumā projekta Pieteicējs apņemas nodrošināt estētisku, mākslinieciski vērtīgu idejas realizāciju aptuveni 4 m² lielai govju statujai.

4.4. Konkurssā katrs projekta Pieteicējs var iesniegt 1 (vienu) pieteikumu.

4.5. Pēc projektu iesniegšanas termiņa beigām iesniegtajā projektā nevar tikt veiktas izmaiņas.

4.6. Projekta Pieteicējam ir jānorāda mākslinieciskā noformējuma realizēšanai nepieciešamie instrumenti (krāsu veids, tonis, daudzums, instrumenti, pārklājumi, lakas u.c.)

4.7. Projekta Pieteicēji piekrīt LLKC personas datu apstrādei atbilstoši privātuma politikai, ar kuru iespējams iepazīties [ŠEIT](#).

4.8. Projektu konkursa uzvarētāju apņemas ievērot ar darbu saistītos drošības principus.

4.9. Projektu konkursa uzvarētāji piekrīt tikt fotografēti un/ vai filmēti realizācijas procesa laikā un sniegt komentārus sabiedrisko attiecību nodaļas darbiniekiem sabiedrības informēšanas un publicitātes nolūkos.

5. PROJEKTA ORGANIZATORI, TO TIESĪBAS UN PIENĀKUMI

5.1. Vērtēt iesniegtos darbus godprātīgi un atbilstoši Nolikumā norādītajiem kritērijiem

5.2. Žūrijā iekļaut valdes locekli, Latvijas Zemnieku federācijas, sabiedrisko attiecību nodaļas darbinieku, mākslinieku, Latvijas mākslas akadēmijas darbinieku, dizaina un lauku attīstības speciālistu.

5.3. Veidot iesniegto dizaina noformējumu vienotu izstādi LLKC telpās.

5.4. LLKC ir tiesīgs paturēt projekta pieteicēja simbolikas vizuālā noformējuma uzskates materiālus.

5.5. Organizatori apņemas nodrošināt LLKC simbolikas – stikla šķidras govjs statujas – sagatavošanu: apstrāde ar smilšpapīru, špaktelēšana, gruntēšana, krāsošana ar baltu akrila vai alkīda krāsu, kas neuzsūc mitrumu. Nodrošināt laureāta darbam norādītos nepieciešamos materiālus summā līdz 500 EUR (līdzvērtīgu summu piešķirot arī pie LLKC ēkas izvietotās “Vizbulītes” atjaunošanai). Ja nepieciešami vairāk materiālu, nekā iespējams iegādāties no projektu organizatoru piešķirtā finansējuma, par to atbild pats projekta Pieteicējs.

5.6. Simbolikas dizaina, mākslinieka un darba norises drošībai, organizatori apņemas lietot gadījumā nodrošināt nojumi vai telpas darba veikšanai.

5.7. Ja uzvarējušā projektu konkursa iesniedzējs vizuālā noformējuma realizēšanai paredz laiku, kas ir ilgāks par 4 stundām, organizators apņemas nodrošināt kafijas pauzi pēc 2 stundām darba un ēdienreizi pēc 4 stundām darba.

5.8. Organizators apņemas nodrošināt galveno balvu – 1000 EUR un iespēju realizēt iesniegto darbu dzīvē, tik atspoguļotam LLKC tiešsaistes medijos un presē.

5.9. Organizators apņemas otrās vietas ieguvējam piešķirt naudas balvu 300 EUR apmērā.

5.10. Organizators apņemas trešās vietas ieguvēju apbalvot ar gardumu grozu no “Novada garšas” kataloga 30 EUR vērtībā (www.novadagarsa.lv).

6. PROJEKTU IESNIEGŠANA

6.1. Projektu konkursa nolikums un pieteikuma veidlapas pieejamas tīmekļa vietnē llkc.lv.

6.2. Pieteicējs projekta pieteikumu konkursam noteiktajā termiņā iesniedz vienā no šādiem veidiem:

6.2.1. elektroniskā veidā nosūtot uz e-pasta adresi ilze.rutenberga@llkc.lv ar norādi “LLKC projektu konkursam”;

6.2.2. personīgi, nogādājot pieteikumu LLKC birojā dežurantam vai 224. kabinetam tā darba laikā (Rīgas iela 34, Ozolnieki);

6.2.3. sūtot pa pastu (zīmogs datēts ne vēlāk kā konkursa noteiktais pieteikumu iesniegšanas termiņa datums), adrese - Rīgas ielā 34, Ozolnieki, Ozolnieku pagasts, Jelgavas novads, LV-3018.

6.3. Projekta pieteikums, kas saņemts pēc konkursa sludinājumā noteiktā termiņa netiek izskatīts.

7. PROJEKTU PIETEIKUMA NOFORMĒJUMS

7.1. Projekti iesniedzami vienā eksemplārā, valsts valodā.

7.2. Tekstam jābūt skaidri salasāmam un pieteikuma veidlapai apliecinātai projekta komandas vadītāja vai pieteicēja parakstu (skenēts, parakstīts ar roku, elektroniskais paraksts).

7.3. Vizuālā tēla gala projektam ir jābūt viegli uzskatāmam un nepārprotamam.

7.4. Vizuālā noformējuma uzskates materiāla fiziskajam noformējumam jābūt realizētam uz A3 formāta lapas, elektroniskā veidā - jpg vai pdf fails, kas jāparedz A3 izmēra drukai.

7.5. Fiziskā veidā iesniedzamā projekta aprakstam/ pieteikumam jābūt caurauklotam vai sakniedētam ar kniedētāja skavu. Sūtot pieteikumu tiešsaistē tam jābūt vienotā datorsalikumā, pdf formātā.

7.6. Projekta pieteikuma apjoms – ne vairāk kā 5. lpp. datorrakstā.

8. PROJEKTA PIETEIKUMĀ JĀIEKĻAUJ:

8.1. Pieteikuma veidlapa (Pielikums Nr. 3) un vizuālā noformējuma uzskates materiāls.

8.2. Projektā noteikti jānorāda:

8.2.1. skola vai iestāde, kas ir absolvēta vai kurā vēl mācās;

8.2.2. jādefinē projekta pieteicējs – absolvents, students, piedalās individuāli vai komandā;

8.2.3. projekta pieteicēja atrašanās vieta, adrese;

8.2.4. Pieteicēja vārds, uzvārds, tālruņa numurs un e-pasts;

8.2.5. īss idejas apraksts, vizuālā noformējuma izklāsts;

8.2.6. nepieciešamie materiāli, to daudzums;

8.2.7. tāme, kurā jāiekļauj nepieciešamo materiālu aptuvenais izcenojums

8.2.8. projekta realizācijai nepieciešamais laiks;

8.2.9. iespējamās dalībnieku alerģijas un citas vērā ņemamas problēmas, kas var apdraudēt dalībnieku drošību.

9. DATU APSTRĀDE:

9.1. Organizators apstrādā un aizsargā visu Dalībnieku personas datus saskaņā ar Fizisko personu datu aizsardzības likumu un Eiropas Parlamenta un Padomes Regulas (ES) 2016/679 par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvu apriti un ar ko atceļ Direktīvu 95/46/EK (Vispārīgā datu aizsardzības regula) prasībām– (GDPR).

9.2. Projektu konkursa norisei un dalībnieku vērtēšanas nodrošināšanai tiek apstrādāti šādi pieteicēju personas dati:

9.2.1. pieteikumu veidlapās norādītie personas dati;

9.2.2. projektu realizācijas pasākumu laikā uzņemtās fotogrāfijas, videomateriālus, kas tiek izvietoti LLKC tīmekļa vietnēs vai citās Organizatora publiskajās vietnēs un kanālos, tostarp sociālo mediju portālos un oficiālajās relīzēs;

9.3. Pieteicēju personas dati pieteikuma veidlapās nepieciešami, lai pilnvērtīgi nodrošinātu konkursa norisi, dalībnieku izvērtēšanu, atbilstoši izvirzītajiem kritērijiem un uzvarētāju noteikšanai.

9.4. Fotogrāfiju un videomateriālu ievietošana organizatora tīmekļa vietnē un sociālo tīklu portālos nepieciešama, lai popularizētu pasākumu.

9.5. Personas datu apstrādes tiesiskais pamats:

9.5.1. attiecībā uz pieteikuma veidlapā norādītajiem datiem – datu subjekta (dalībnieka) piekrišana;

9.5.2. attiecībā uz apbalvošanas fotogrāfijām – apstrāde sabiedrības interesēs.

9.6. Pieteikuma veidlapās norādīto personas datu apstrādi veic Organizators.

9.7. Lai sekmētu konkursa un LLKC atpazīstamību un popularitāti, Organizatoram ir tiesības izmantot izsludinātā konkursa materiālus, tajā skaitā tos publicēt, ievietot internetā, pavairot u.tml. Pasākumos iespējama fotografēšana, filmēšana, audio un video ierakstu veikšana.

9.8. Iesniedzot pieteikumu dalībai konkursā, Pieteicējs piekrīt savu personas datu un informācijas apstrādei, t.sk. saglabāšanai, LLKC datubāzē atbilstoši Eiropas Parlamenta un Padomes Regulas (ES) 2016/679 par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvu apriti (Vispārīgā datu aizsardzības regula (GDPR)) prasībām.

10. AUTORTIESĪBAS:

10.1. Intelektuālā īpašuma tiesības, autortiesības, garantijas, atbildības atbrīvošana un intelektuālo un tiesību piešķiršana, piedaloties projektu konkursā, akceptējot noteikumus un nosacījumus, katrs pieteicējs:

10.1.1. paziņo un garantē, ka dizains un noformējuma saturs ir oriģināls un nekādā veidā pilnībā vai daļēji nepārkāpj citu personu autortiesības un atbrīvo organizatoru no jebkādas atbildības vai pieprasījuma atlīdzināt zaudējumus, kas jāveic jebkurai trešajai pusei;

10.1.2. intelektuālā īpašuma tiesības bez ierobežojuma ietver idejas, koncepcijas, autortiesības, dizainparaugus, dokumentāciju, piezīmes un visas citas ar intelektuālā īpašuma tiesībām saistītās lietas konkursam pieteiktā projekta saturā.

10.2. Autortiesības uz projekta ietvaros realizēto galaproduktu, LLKC simbolikas, stikla šķiedras govs statujas apgleznojumu, patur LLKC.

11. PROJEKTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI:

11.1. Organizators vērtē projektu pieteikumu pēc administratīviem un kvalitātes vērtēšanas kritērijiem.

11.2. Administratīvie vērtēšanas kritēriji:

11.2.1. projekta pieteikums iesniegts konkursa noteiktajā termiņā;

11.2.2. projekta pieteikuma noformējums un saturs atbilst Nolikuma 7. punkta noteiktajām prasībām;

11.2.3. projekts nav saistīts ar politiskām, dažādu reliģiju sludinošiem simboliem.

11.3. Kvalitatīvie vērtēšanas kritēriji:

11.3.1. projekts atspoguļo LLKC vērtības un darbības jomu, izceļ Latvijas lauku bagātību;

11.3.2. idejas oriģinalitāte un mākslinieciskā vērtība;

11.3.3. estētiskais noformējums un sabiedriskā nozīme;

- 11.3.4. dizaina ideja ir viegli uztverama, pamanāma un atpazīstama;
- 11.3.5. pieteikuma aprakstā skaidri formulēta ideja, tā sasaucas ar vizuālo tēlu;
- 11.3.6. LLKC simbola vizuālais noformējums ir realizējams vienas dienas laikā, to spēj paveikt bērni skolotāja/vadītāja pavadībā;
- 11.3.7. projektā skaidri izklāstīta realizācijas gaita, nepieciešamie materiāli, to daudzums;
- 11.3.8. jūtama skolēnu izpratne par Latvijas lauku bagātību, lauksaimniecības dažādību un LLKC darbu;
- 11.3.9. skolotājs ir iesaistījies audzēkņus visās projekta tapšanas stadijās, tādējādi sniedzot skolēniem iespēju padziļinātāk izprast lauksaimniecības, lopkopības, mežsaimniecības, zivsaimniecības u.c. nozares;
- 11.3.10. projekta tāmes precizitāte un pamatotība, atbilstība projekta idejai un mērogam;
- 11.3.11. projekta iesniedzēja, skolotāja vai vadītāja pieredze līdzīgu projektu realizācijā.

12. PROJEKTU IZVĒRTĒŠANAS KĀRTĪBA:

- 12.1. Žūrija ir lemttiesīga, ja tajā atrodas visi 5.2. punktā minētie dalībnieki;
- 12.2. Projektu izvērtēšanu vada LLKC sabiedrisko attiecību nodaļas vadītāja (žūrijas komisijas priekšsēdētāja). Viņas prombūtnes laikā, vadītāja ir tiesīga norādīt sev aizvietotāju.
- 12.3. Lēmums tiek pieņemts žūrijas komisijas sanāksmes laikā, atklāti balsojot. Lēmums tiek atzīts par pieņemtu, kad par to balsojis žūrijas locekļu vairākums. Balsīm sadaloties vienādi, izšķirošā balss tiek piešķirta žūrijas komisijas priekšsēdētājam.
- 12.4. Katrs žūrijas loceklis veic individuālu konkursa iesniegšanas nosacījumiem atbilstošu projektu pieteikumu vērtēšanu saskaņā ar Nolikumā minētajiem vērtēšanas kritērijiem.
 - 12.4.1. ja tiek konstatēts, ka projekts neatbilst šī nolikuma administratīvās vērtēšanas kritērijiem, projekts tiek atstāts bez tālākas izskatīšanas;
 - 12.4.2. žūrijas komisijas loceklis par katru no kvalitatīvās vērtēšanas kritēriju punktiem projektam piešķir no 0 līdz 3 punktiem.
- 12.5. Ja žūrijas komisijas loceklis ir personīgi ieinteresēts kāda iesniegtā projekta izskatīšanā, viņš par to informē pārējos žūrijas locekļus un nepiedalās attiecīgā projekta apspriešanā, vērtēšanā un ar to saistītā lēmuma pieņemšanā.
- 12.6. Žūrijas komisijas kompetencē ir:
 - 12.6.1. izvērtēt konkursam iesniegtos projektus, noteikt uzvarētājus un tiem piešķiramā finansējuma apjomu;
 - 12.6.2. lūgt projekta pieteicējam precizēt projektā ietverto informāciju, ja tas nepieciešams projekta objektīvai vērtēšanai un salīdzināšanai, norādot termiņu, līdz kuram jāiesniedz atbilde;
 - 12.6.3. pieaicināt neatkarīgus ekspertus atzinumu sniegšanai, pieaicinātajiem ekspertiem nav balsstiesību;
 - 12.6.4. pagarināt projektu iesniegšanas un citus termiņus, informējot par to projektu pieteicējus;

12.6.5. lemt par iesniegto projektu atstāšanu bez izskatīšanas sakarā ar to neatbilstību šī nolikuma prasībām;

12.6.6. veikt citas darbības atbilstoši šim nolikumam.

12.7. Žūrijas komisijas priekšsēdētājas kompetencē ir tiesības vienpersoniski saskaņot iesniegumus par projekta realizācijas termiņa pagarinājumu un izvērtēt iesniegumus, kuru saskaņošanai nepieciešams visu žūrijas locekļu vērtējums un piekrišana.

12.8. Žūrijas komisijas iesniegto projektu vērtēšanas sēde ir slēgta un notiek bez projekta pieteicēja klātbūtnes.

12.9. Žūrijas komisija var lemt par specbalvu piešķiršanu, kas nav minētas nolikumā.

12.10. Žūrijas komisija patur tiesības nenožīmēt laureātus, ja iesūtītie projekti neatbilst konkursa mērķiem un tematikai.

13. KONKURSA REZULTĀTI:

13.1. Projekta pieteicēju par žūrijas komisijas lēmumu informē rakstiski ne vēlāk kā 3 darba dienas pēc lēmuma pieņemšanas nosūtot vēstuli uz pieteikuma veidlapā norādīto elektroniskā pasta adresi.

14. PROJEKTA REALIZĀCIJA:

14.1. Šajā nolikumā minētie noteikumi un nosacījumi kopā ar konkursa pieteikuma veidlapām attiecībā uz izsludināto simbolikas vizuālā tēla noformējuma konkursu pārstāv visu Pieteicēja līgumu ar organizatoru. Šie noteikumi nav modificējami vai maināmi, izņemot ar organizatora rakstisku piekrišanu.

14.2. Visi noteikumi var tikt mainīti pēc organizatora vai žūrijas komisijas lēmuma. Ja nepieciešams, dalībnieki tiks informēti par šādām izmaiņām.

14.3. Uzvaras gadījumā Organizators sazinās ar laureātu un vienojas par projekta realizācijas un balvu nodošanas kārtību.